

1º Dia – 05/10

Manhã – 9h às 12h

### Sessão 1 e 2 – GT1 (Esporte, cidade e identidades)

1. Maracanã além da arquibancada: territorialidades e interações da população carioca com o estádio depois dos megaeventos  
*Victor Belart / Igor Lacerda*
2. Da arquibancada à avenida: práticas de sociabilidade e disputa dentro de uma torcida organizada de futebol  
*Roberto de Alencar Pereira de Souza Junior*
3. Instalações esportivas e (re)qualificação das cidades sedes dos Jogos Olímpicos de Verão - 1960 a 1976  
*Miriam Neves de Sousa / Rômulo Meira Reis*
4. De *Colosso do Derby* a *New Maracanã*. A promessa da cidade moderna  
*Rafael Willian Clemente*
5. As novas dinâmicas do processo de urbanização e o sumiço dos campos de pelada em Nova Iguaçu (RJ)  
*Everaldo Lisboa dos Santos*
6. Futebol, usina e identidade socioespacial: Paraíso Futebol Clube, Usina Paraíso e o distrito de Tócos  
*Lucas Batista Barcelos*

### Sessão 1 e 2 – GT2 (Mídia, esporte e representação)

1. Do monopólio das transmissões ao monopólio da memória: como a Rede Globo preencheu sua grade futebolística durante a pandemia  
*Alexandre Vinicius Nicolino Maciel*
2. A retomada do futebol no contexto da pandemia: a experiência das rádios cearenses na transmissão de jogos via *streaming*  
*Bruno Balacó*
3. MP 984: Futebol e Mídia nos 70 anos do “Maraca”  
*Carlos Henrique Biscardi*
4. A pandemia de COVID-19 na televisão esportiva brasileira  
*Pedro Paula de Oliveira Vasconcelos*
5. Ditadura e futebol na América do Sul: o Rio de Prata entre a glória e a opressão  
*Danilo Rodrigues Paiva*



6. Os Jogos Bolivarianos de 1938 na imprensa colombiana: um olhar para a nação  
*Eduardo de Souza Gomes*
7. A “tribo jornalística” presente na gestão de megaeventos esportivos  
*Roberto Falcão*
8. A cobertura jornalística das Copas do 2019 no Globoesporte.com  
*Silvan Menezes dos Santos e outros autores*

**Sessões 1 e 2 – GT 3 (Estádios, arena e modos de torcer)**

1. Torceres: pensando diferentes possibilidades de pertencimento clubístico  
*Marina de Mattos Dantas, Luiza Aguiar dos Anjos, Bárbara Gonçalves Mendes*
2. Violência verbal nos estádios de futebol  
*Gustavo Andrada Bandeira / Fernando Seffner*
3. Menos democracia, mais Copa do Mundo: interações da FIFA com o Estado brasileiro em 1950 e 2014  
*Felipe Oliveira Santos*
4. Polícia para quem precisa de polícia: segurança pública e as mudanças promovidas pela expansão do processo de elitização nos estádios  
*Raquel de Oliveira Sousa*
5. Quem é este que nega o novo? Breves considerações sobre o sujeito discursivo que nega o futebol moderno: uma análise de dizeres  
*Daniel de Jesus Oliveira*
6. Ascensão das torcidas antifascistas no futebol carioca  
*Giovanna de Almeida Carvalho*
7. Pode a arquibancada ser delas? Reflexões sobre a presença de mulheres nos estádios  
*Thaís Rodrigues de Almeida*

2º Dia – 06/10

Manhã – 10h às 12h

**Sessões 3 e 4 – GT 1 (Esporte, cidade e identidades)**

1. Futebóis e carnavais em meio à cidade em transformação: algumas memórias de Luiz Carlos da Silva  
*Camila Souza Lima*
2. Futebol no centro do campo: Disputas pela construção da identidade nacional na literatura carioca do início do século XX  
*Carlus Augustus Jourand Correia*
3. Quando um evento representa a nação: Copa do mundo de 1950 e musicalidade  
*Itamá Winicius do Nascimento Silva*
4. Geografia, futebol e cultura: identidade e espaço urbano no caso GRENAL  
*Fernanda Serafim Alves*
5. “Espanyol de Cornellà?” Como a frase do zagueiro Piqué pode revelar processos geográficos na região metropolitana de Barcelona  
*Lucas Nascimento de Mattos*
6. Traços da rivalidade Brasil x Argentina no futebol da Paraíba da década de 1950  
*Raniery Soares Lacerda*

**Sessão 3 e 4 – GT2 (Mídia, esporte e representação)**

1. Tiffany Abreu e transfobia disfarçada nos meios de comunicação  
*Álicia Rufino Soares / Rafaella Prata Rabello*
2. Racismo no futebol brasileiro e mídia esportiva  
*Emerson Esteves*
3. A falação esportiva no futebol feminino: um estudo de caso do programa Mina de Passe  
*Núbia Azevedo / José Carlos Marques*
4. João sem medo: a cobertura jornalística do Jornal dos Sports na contratação e demissão do treinador da seleção brasileira  
*Anna Virginia Nascimento Silva / Livia Maria Nonato*
5. Gérson: o craque midiático do grama do Maracanã às redes sociais  
*Rafael Orazem Casé*
6. Futebol e *soft power*: Gabriel Jesus é *made in Brazil*  
*Rodrigo Nascimento Reis / Marco Antonio Roxo da Silva*



**Sessões 3 e 4 – GT 3 (Estádios, arena e modos de torcer)**

1. O Estádio Monumental: o Maracanã enquanto patrimônio histórico cultural brasileiro (1983-2000)  
*Guilherme Moreira Gomes da Cruz*
2. Estádios de futebol no Centro-oeste: história em quatro fases  
*Fábio Santiago Santa Cruz*
3. Imaginário e representação: o choque do novo Maracanã para o torcedor  
*Matheus Melgaço*
4. “Domingo eu vou ao Maracanã”: pertencimento(s) e rivalidade(s) em palco neutro  
*Thalita Neves*
5. Novo Maracanã: arenização e o embate entre novas e velhas formas de torcer  
*Fábio Daniel Rios*

3º Dia – 07/10

Manhã – 10h às 12h

**Sessões 5 e 6 – GT 1 (Esporte, cidade e identidades)**

1. Raça, Futebol e Identidade Nacional: disputas e atualizações da memória em torno das narrativas biográficas de Pelé  
*Nathan Pereira Barbosa*
2. Zico ou Áustria: os impactos das fronteiras invisíveis do futebol  
*Victor Brandão de Oliveira*
3. Maratona do Rio de Janeiro: o branding da Cidade Maravilhosa mesmo no cenário de caos  
*Tatiana Cioni Couto*
4. Disputas de representação: a coexistência festa-guerra na torcida organizada Raça Rubro-Negra  
*Juliana Nascimento da Silva*
5. A importância da representação dos ídolos de futebol para jovens da Baixada Fluminense  
*Carol Fontenelle*

**Sessão 5 e 6 – GT2 (Mídia, esporte e representação)**

1. O Árbitro de Vídeo e a Comodificação Total do Futebol  
*Gabriel Said*
2. Do Maracanã a Sarriá: Jornal dos Sports e Revista Placar nas publicações imediatamente após as derrotas em 1950 e 1982  
*João Pedro Prado Mercês Lázaro*
3. Os dois 16: Nos seus 70 anos, Maracanã continua associado à glória e à tragédia  
*Sérgio Souto*
4. Maracanã como Redenção: A Copa América de 1989 na Visão do Jornal dos Sports e da Revista Placar  
*André Alexandre Guimarães Couto / Alvaro do Cabo*
5. O projeto de construção do Estádio Municipal do Rio de Janeiro nos anos 1940: para o desporto carioca, para o progresso da cidade  
*Renato Soares Coutinho*
6. “Cai ou não cai?”: a Revista do Esporte e as obras do Maracanã no início dos anos 1960  
*Elcio Loureiro Cornelsen*



**Sessões 5 e 6 – GT 3 (Estádios, arena e modos de torcer)**

1. A necessidade de representação do ato torcedor no programa midiático futebol durante o “novo normal” do esporte mercantilizado  
*Anderson David Gomes dos Santos*
2. A influência da pandemia de COVID-19 no desempenho das equipes mandantes do Campeonato Alemão de futebol  
*Vinícius Silva / Rafael Calmon / Carlos Correia-Oliveira / Victor Andrade-Souza*
3. Estádios X COVID-19: uma nova forma de torcer  
*Rômulo Reis / Silvestre Santos Neto/ Silvio Telles*
4. Modelos de segmentação de consumidores de esporte: revisão de literatura e estudos de caso de torcedores de futebol  
*Gil Bracarense Leite*
5. Raiz e Nutela no gramado da Cibercultura  
*Alexandre Carauta*
6. O novo processo de empresarização dos clubes de futebol no Brasil: elementos para uma análise crítica  
*Irlan Simões Santos*